









FÉDÉRATION DES ASCENSEURS DÉCOUVREZ LES LAURÉATS DES TROPHÉES 2020-2021

#TrophéesdeLAscenseur

Orienté vers les usagers et la vie quotidienne cette année, le jury de l'édition 2020-2021 des Trophées de l'Ascenseur, présidé par Guillaume Fournier Favre, Président sortant de la Fédération, était composé de :

-  **Yann Jondot**, Premier adjoint au maire Langoëlan et ambassadeur de l'accessibilité
-  **Pierre Olivier Lefebvre**, Délégué Général du Réseau Francophone des Villes Amies des Aînés (RFVAA)
-  **Mathieu Pedrini**, Secrétaire Général Adjoint de l'UNIS Rhône Alpes
-  **Ghislain Decobecq**, Directeur Général de MUTUELLE JUST
-  **Rose Colombel**, Rédactrice en chef adjointe d'un média professionnel
-  **Alain Meslier**, Délégué Général de la Fédération des Ascenseurs

« Notre profession des ascensoristes et des élévatoristes a pour objectif de concevoir, déployer et entretenir des solutions verticales qui facilitent l'accessibilité et la mobilité de tous. Cette 6^{ème} édition des Trophées de l'Ascenseur met en lumière une sélection de réalisations récentes plébiscitées pour le service qu'elles rendent à leurs usagers », commente Guillaume Fournier Favre.

En créant du liant entre notre année centenaire et l'avenir, cette édition 2020-2021 a souhaité valoriser les projets (livrés entre le 1^{er} janvier 2019 et le 31 décembre 2020) réalisés par des maîtres d'œuvres et maîtres d'ouvrages en France, qui intègrent une ou plusieurs solutions de mobilité verticale. Sept projets ont été plus particulièrement plébiscités parmi les 31 dossiers en lice. Ces lauréats des Trophées de l'Ascenseur 2020-2021 ont été dévoilés et récompensés à l'occasion d'une cérémonie en format phygital.



« La verticalité au service d'une ville et d'une vie plus accessible pour tous est plus que jamais notre conviction et notre ambition. Et nous nous mobilisons quotidiennement auprès des décideurs de la construction, de l'aménagement urbain et des élus pour cette réalité soit celle d'un plus grand nombre de personnes en France.

Car aujourd'hui encore, 1 Français sur 2 en logement collectif ne dispose pas d'une solution de mobilité verticale (notre pays compte seulement 8 ascenseurs pour 1 000 habitants, contre 21 en Espagne par exemple) », ajoute Philippe Boué, Président de la Fédération des Ascenseurs depuis le 21 avril 2021.

6 Trophées et un cœur de cœur du jury décernés

Trophée Aménagement de l'habitat

Un élévateur plein DDay dans la Manche

M. et Mme Maillet et SIETRAM & CO

Trophée Architecture et intégration urbaine

Création d'un ascenseur vitré cylindrique à Cœur Défense

KORUS et Schindler France

Trophée Bien-vivre et accessibilité

Installation d'un élévateur à l'Observatoire de la Côte d'Azur

Ville de Nice et Alma SA

Trophée Environnement et développement durable

Equipements en ascenseurs et escaliers mécaniques à la Tour Trinity à La Défense

BATEG et TK Elevator France

Trophée Amélioration de la vie quotidienne

Installation d'un élévateur extérieur pour maison à Grenoble

VIMEC avec EVA chez un particulier

Trophée Technologies

Equipement en ascenseurs des nouvelles stations de métro de la ligne 14 à Paris

La RATP et KONE

Coup de cœur du jury

Mise en accessibilité d'une abbaye classée monument historique en Isère

La mairie de Saint-Antoine-Labbaye et AFEO

Les réalisations récompensées



Trophée Aménagement de l'habitat

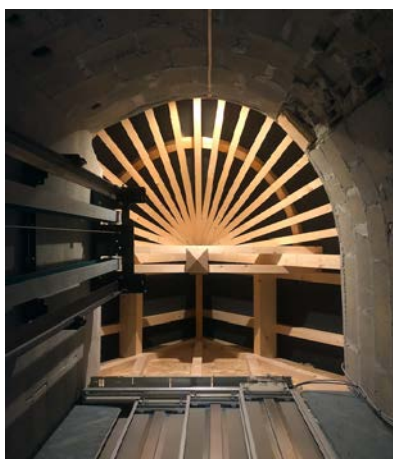
Un élévateur plein DDay dans la Manche

M. et Mme Maillet et SIETRAM & CO

Alors qu'ils rénovaient un corps de ferme dans la Manche à Saint-Germain-de-Varreville, un couple de particuliers voulait faire de sa demeure un lieu accessible aux vétérans américains qu'il reçoit. En effet, ils sont membres de l'association 'Retour des vétérans en Normandie' qui a pour vocation de permettre à ces hommes du Débarquement de revenir chaque année en Normandie pour les commémorations du 6 juin 1944.

Les chambres se trouvant à l'étage, le couple cherchait une solution pour faciliter la mobilité de ses visiteurs âgés dans la maison. Et alors qu'une tour d'ornement de façade était en construction, dans le respect des consignes des architectes des Bâtiments de France, la société SIETRAM leur a proposé d'y intégrer un élévateur pour personnes. Un élévateur électrique monophasé sans machinerie avec portes télescopiques automatiques a été installé, avec un plafond de verre permettant d'observer la charpente.

Cet élévateur de maison apporte aujourd'hui une double satisfaction à ses utilisateurs : recevoir sereinement leurs hôtes vétérans, et rester vivre le plus longtemps possible dans leur maison.



Crédit photos : SIETRAM & CO



Trophée Architecture et intégration urbaine

Création d'un ascenseur vitré cylindrique à Cœur Défense
KORUS et Schindler France

Pour parfaire son offre de services, le Restaurant Inter-Entreprise (RIE) de la Tour B du centre de conférence de Cœur Défense a fait l'objet d'une rénovation. Un sas de liaison entre les bureaux et ce lieu de restauration a été conçu, améliorant ainsi son accès au quotidien.

Cette démarche visant à rendre plus accessible ce service a été complétée d'une solution de mobilité verticale au design sobre et élégant, répondant à la conception architecturale imposée. La solution Schindler proposant un ascenseur dans un cylindre de verre, situé au cœur du restaurant, conférant un style très épuré, a été retenue. Cet ascenseur silencieux et esthétique a été conçu pour cacher habilement les organes visibles habituels de ce type d'appareil (contrepoids, câbles de traction, poulies de transmission).

Le challenge de l'installation d'un tel ascenseur reposait sur l'adaptation de la gaine vitrée dans un vide d'escalier.

La cabine ronde de l'appareil n'a pas été montée sur place mais en usine directement dans un pylône et d'un seul tenant (structure, vitrages et arcade), sans les portes de cabine installées dans un second temps.

Cet ascenseur rond, sur-mesure, se déplaçant dans une structure cylindrique en verre propose à ce projet architectural une pièce unique et un rendu visuel de circulations fluides et transparentes.



Crédit photos : Schindler



Trophée Bien-vivre et accessibilité

Installation d'un élévateur à l'Observatoire de la Côte d'Azur
Ville de Nice et Alma SA

L'Observatoire de la Côte d'Azur construit à la fin du 18^e siècle peut s'enorgueillir d'avoir compté parmi ses 'artisans' Charles Garnier pour la modification de sa structure et Gustave Eiffel pour la construction de sa coupole. C'est dans cette coupole (qui est la plus grande coupole flottante d'Europe) que la plus grande lunette du monde a été installée en 1998, au sein d'une une rotonde en chêne de 22m de diamètre et positionnée à 1m du niveau du plancher.

Alors que cet établissement recevant du public était engagé dans un programme de rénovation, il cherchait à rendre cette lunette sous coupole accessible à tous ses visiteurs. Pour ce faire, Alma SA a imaginé la solution d'un élévateur qui saurait être invisible en position repos pour respecter l'architecture remarquable de cet ouvrage classé.

L'appareil émerge du plancher par une trappe à 2 battants sur le principe d'un monte-fûts, et son portillon automatique s'ouvre lorsque son plateau arrive à niveau. L'élévateur qui rapproche les visiteurs du ciel rend désormais ce lieu de science accessible à tous les publics, dans une esthétique préservée où il devient invisible lorsqu'il n'est pas utilisé.



Crédit photos : Alma SA



Trophée Environnement et développement durable

Equipements en ascenseurs et escaliers mécaniques à la Tour Trinity
à La Défense
BATEG et TK Elevator France

Au cœur du quartier d'affaires de La Défense, la Tour Trinity (conçue par Cro&Co Architecture) se voulait être dès sa conception un vecteur d'interaction entre ses bureaux en intérieur et l'extérieur. Pour en garantir l'accessibilité et faciliter la mobilité des visiteurs (jusqu'à 4 500 personnes attendues), une solution de mobilité verticale performante et rapide y était requise à grande échelle nécessitant l'intégration de 16 ascenseurs.

La proposition de TK Elevator sélectionnée par Unibail-Rodamco-Westfield s'est intégrée dès les travaux de conception dans l'esthétique de cette Tour, construite sur une dalle de béton suspendue au-dessus d'une voie de circulation. Pour rendre la Tour pleinement accessible tout en relevant le défi d'une prise au sol réduite, ont été déployés 2 escaliers mécaniques et 16 ascenseurs dont 8 TWIN (deux cabines indépendantes dans une même gaine permettant d'économiser jusqu'à 50% d'espace par rapport aux solutions habituelles et une réduction du temps d'attente). Ces ascenseurs ont été équipés de la solution de prédestination AGILE, permettant ainsi de réduire jusqu'à 30% le temps d'attente et d'optimiser la circulation des flux. Enfin 4 des ascenseurs TWIN, installés en façade de la Tour Trinity, sont panoramiques offrant ainsi sur 33 étages une vue unique sur le parvis de la Défense.



Crédit photos : Sébastien Godefroy/TK Elevator



Trophée Amélioration de la vie quotidienne

Installation d'un élévateur extérieur pour maison à Grenoble
VIMEC avec EVA chez un particulier

Profiter de la belle vue sur les montagnes que lui offrait l'étage de sa maison et pouvoir rester y vivre le plus longtemps possible malgré ses escaliers, tel était le souhait d'un couple de particuliers dans l'Isère. Comment profiter de sa terrasse en étage tout en anticipant une potentielle perte de mobilité ? Résoudre cette double question nécessitait une solution sur-mesure en raison de l'espace extérieur disponible à la fois étroit et en pente.

La proposition des sociétés VIMEC et EVA d'un élévateur électrique a été choisie par le couple, intégré visuellement et confortable. Depuis son installation, l'ensemble du domicile est ainsi rendu entièrement accessible et l'élévateur est utilisé en moyenne 4 fois par jour.



Crédit photos : Vimec



Trophée Technologies

Équipement en ascenseurs des nouvelles stations de métro
de la ligne 14 à Paris
La RATP et KONE

Dans le cadre de son projet d'extension de la ligne de métro 14 visant à améliorer la vie de plus de 680 000 usagers quotidiens, Ile-de-France Mobilités et la RATP ont mené d'importants travaux au niveau de 4 nouvelles stations pour les habitants du Nord de Paris et de sa proche couronne (Clichy, Saint-Ouen). Celles-ci devaient être équipées en solutions de mobilité verticale avec 29 ascenseurs, en répondant à un cahier des charges exigeant en matière de supervision, d'organisation de chantier et d'amélioration continue des équipements installés.

La proposition de KONE qui a été retenue pour ces 4 nouvelles stations a été déployée dans un contexte d'intervention sur grandes profondeurs (env. 30 mètres) et de présence simultanée de nombreux corps de métier, tout en sachant intégrer les spécificités électriques du réseau métropolitain. S'ajoute à ces performances la mise en place d'un système de transmission des données de fonctionnement et d'usage des ascenseurs vers le système de supervision Toscane de la RATP.

Objectifs atteints de d'accessibilité du métro et de mobilité facilitée au service des usagers dont le nombre peut atteindre 40 000 voyageurs par heure.



Crédit photos : KONE



Coup de cœur du jury

Mise en accessibilité d'une abbaye classée monument historique
en Isère
La mairie de Saint-Antoine-L'Abbaye et AFEO

La mairie de Saint-Antoine L'abbaye, qui compte parmi les plus beaux villages de France, voulait rendre accessible à tous un des bâtiments de l'abbaye classée monument historique., dans le cadre de la réhabilitation de ce bâtiment ERP. Le projet s'avérait complexe dans son installation, car un mur classé devait pouvoir être conservé à l'intérieur de la gaine de l'ascenseur.

La solution proposée par AFEO et Sodimas d'un ascenseur sur mesure avec réserve réduite a emporté les suffrages de la mairie, rendant possible la préservation du mur classé.

Cette installation rend désormais l'ensemble des étages de l'abbaye accessible à tous.



Crédit photos : AFEO

Envoi des pack visuels HD des projets lauréats 2020-2021 sur demande
Possibilité d'interview(s) avec les parties prenantes de chaque dossier récompensé



Photos des lauréats de la 6^{ème} édition des Trophées de l'Ascenseur
Crédit photo : Fédération des Ascenseurs



La Fédération des Ascenseurs dont la création remonte à plus de 100 ans, représente l'ensemble de la Profession : entreprises intégrées, exploitants maintenance, équipementiers ou prestataires de services et supports, y compris depuis 2016 les professionnels des appareils élévateurs. Ce sont donc l'ensemble des solutions de mobilité verticale qui y sont représentées, à travers les TPE, PME et groupes. Les 170 entreprises aujourd'hui adhérentes de la Fédération représentent près de 90% de l'activité économique du secteur et environ 17 000 salariés.

La Fédération joue un rôle clé dans l'appréhension des enjeux sociétaux et économiques liés au secteur : assurer le rôle d'expert, instruire les dossiers communs à la profession, promouvoir la sécurité et informer ses adhérents sur l'évolution de la réglementation mais aussi les intervenants (prescripteurs, maîtres d'ouvrage, gestionnaires, architectes...) ainsi que les propriétaires et les utilisateurs d'ascenseurs. Elle assure également un rôle de porte-parole auprès des pouvoirs publics nationaux et des institutions européennes.

Avec plus de 600 000 appareils en service et 100 millions de trajets chaque jour en France, l'ascenseur est le moyen de transport le plus fiable et le plus utilisé dans le pays. La nécessité de maintenir et de moderniser cet important parc d'ascenseurs, et l'installation de nouveaux équipements pour répondre aux enjeux urbains des nouvelles métropoles entraînent d'importants besoins de recrutement. La profession prévoit de recruter près de 1 500 personnes par an dans les dix prochaines années, issues des formations spécifiques développées avec les partenaires Lycées et Centres de Formation.

CONTACTS PRESSE

Agence suPR !

Chrystel Libert - 06 52 49 31 30 - chrystel.libert@becoming-group.com

Fédération des Ascenseurs

Raid Zaraket, Responsable communication - 01 40 08 04 21 - raid.zaraket@ascenseurs.fr